



NÁMĚSTÍ MÍRU, KLATOVY

Akce / Project:

Soutěž / Competition:

Místo / Location:

Charakter / Project type:

Spolupráce / collaboration:

Fáze / Phase:

Regenerace parteru Náměstí Míru, Divadelní

ulice a radničního dvorku

Cena Petra Parléře 2011

Klatovy

rekonstrukce

Hana Panochová

soutěžní návrh 2011

Soutěžní návrh řeší úpravu veřejných prostor v centru historického jádra Klatov, především hlavního Náměstí Míru. Prostor náměstí je ponechán volný a otevřený. Je zde možný pohyb všemi směry. Plocha je univerzálním jevištěm pro každodenní ruch i pro pořádání různých společenských, kulturních a jiných akcí.

Naopak Divadelní ulice i radniční dvůr jsou podružnými městskými prostory, které doplňují městskou strukturu o menší intimnější prostory. Klidová atmosféra radničního dvora i slepé Divadelní ulice kontrastuje s ruchem na náměstí a tyto menší prostory jsou místem pro zastavení a odpočinek.

Charakter dnešní Divadelní ulice by měl být jasněji definovaný. Navrhujeme zde zahradní úpravu, která může sloužit jako venkovní výstavní prostor – skulpturální zahrada. Prostor dnešní slepé ulice je uzavíratelný posuvnými branami. Prostor by byl volně veřejně přístupný, uzavíral by se na noc.

Čtvercový rastr plochy dlažby náměstí zůstává zachován. Osové rozměry rastru reagují na šířku parcel na obvodu náměstí - ty jsou široké cca 18 metrů, což odpovídá 30 středověkým loktům. Ortogonální rastr podtrhuje demokratičnost a již výše zmiňovanou univerzalitu prostoru náměstí.

Nejrušnější každodenní život se odehrává po obvodu náměstí. Chodníky jsou velkoryse rozšířeny, tak aby pro něj poskytl dostatek prostoru. Jejich celková šířka je navržena na 12 až 13 metrů. Prostor chodníků tak pojme také parkovací místa nebo prostor pro letní zahrádky restaurací.

Středový prostor i přesto zůstává dostatečně veliký, tak aby pojmul nejrůznější společensko-kulturní akce městského života.

Náměstí leží ve svahu, svažuje se šikmo k severu a rozdíl mezi horní a spodní úrovní tvoří 8 výškových metrů. Vrstevnicové čáry se "zhmotňují" do způsobu vydláždění výplňových částí hlavního rastru. Pomocí dvou směrů pokládky a dvou odstínů kamene je svah "zviditelněn".

Stromy jsou na náměstí navrženy pouze v menších skupinách, které mají za úkol změkčit a ozelenit jinak pevný a kamenný charakter náměstí. V kontrastu s tím jsou menší prostory radničního dvora a Divadelní ulice ve velké míře zasvěceny zeleni - především listnatým stromům.

Středové ploše náměstí Míru dominuje původní kamenná kašna. Na upraveném radničním dvoře je umístěna nová vodní kaskáda, U ústí Divadelní ulice je situovaný objekt pítka. Pro náměstí je navržen jednoduchý a funkční ocelový mobiliář, který doplňují masivní skulpturální elementy z armovaného umělého kamene určené k sezení.





